1. Literární druhy (lyrika, epika, drama);
2. Literární žánry (román, novela, vyprávění, reportáž, poema, sonet, fraška apod.);
3. Jazykové figury a tropy (metafora, synekdocha, metonymie, hyperbola, epiteton, metalepse, alegorie, symbol, ironie);
4. Literární směry a epochy (středověk, renesance, baroko, osvícenství, romantismus, modernismus, postmodernismus);
5. Lyrický subjekt;
6. Vypravěč;
7. Literární tradice;
8. Vydavatelský průmysl;
9. Literární ceny;
10. Současní spisovatelé, básníci a dramatici;
11. Staroslověnská, latinská a německá tradice;
12. První písemné památky, první kroniky;
13. Husitská literatura, činnost a tvorba Jana Husa, jeho význam pro literaturu a kulturu;
14. Rozvoj a charakter české renesance a českého národního humanismu;
15. Rozvoj a charakter českého baroka, domácí a exilová literatura (Jan Ámos Komenský);
16. Osvícenský klasicismus, preromantismus;
17. Národní obrození, rukopisy: královédvorský a zelenohorský;
18. Romantismus a jeho dva proudy;
19. Almanach „Máj” a generace májovců;
20. Moderna a literární tvorba přelomu 19. a 20. století;
21. První světová válka a její vlivy na literaturu;
22. Nové tendence v literatuře po roce 1918, rozmanitost meziválečného období;
23. Meziválečná avantgarda: Devětsil, poetismus, surrealismus;
24. Období 1938 – 1945, po Mnichově, válečná generace, Jiří Orten, Skupina 42;
25. Literatura v letech 1945 – 1948, poválečné básnické skupiny;
26. Literatura po roce 1948, socialistický realismus, „léta mrazu” – literatura v katakombách;
27. „Zlatá šedesátá léta” v literatuře;
28. Literatura po srpnu 1968, normalizace, dva okruhy literatury: oficiální literatura a samizdat;
29. Rozvoj emigrační literatury;
30. Literatura po roce 1989, postmodernismus.