**Opisy przedmiotów ECTS**

**dla kierunku**

**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

**studia I stopnia**

**forma studiów - stacjonarne**

**cykl kształcenia 2023-2026**

***Semestr I (limit 24)***

1. **Przedmioty obowiązkowe (limit 22)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Historia sztuki | 2 | 30 |  |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 2 | Komunikacja cyfrowa i media | 3 | 15 |  |  | 30 |  | z/o | 0114. Ear |
| 3 | Technologia informacyjna | 2 |  |  | 30 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Podstawy kompozycji struktury wizualne | 3 | 15 |  |  | 30 |  | z/o | 0114. Ear |
| 5 | Dydaktyka edukacji plastycznej | 2 | 15 | 15 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 6 | Podstawy teorii barwy | 2 | 15 |  |  | 15 |  | E | 0114. Ear |
| 7 | Psychologia twórczości | 1 | 15 |  |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 8 | Rysunek | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 9 | Fotografia | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 10 | Pomoc przedlekarska | 1 | 5 | 15 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 11 | Szkolenie BHP | 0 | 4 |  |  |  |  | z | 0114. Ear |
| 12 | Przysposobienie biblioteczne | 0 | 1 |  |  |  |  | z | 0114. Ear |
| **suma** | | **22** | **115** | **30** | **30** | **75** | **90** | **3E** |  |
| **340** | | | | |  |  |

1. **Przedmioty do wyboru (limit 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **proj.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Język angielski | 2 |  | 30 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Język niemiecki |  | 0114. Ear |
| **suma** | | **2** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0E** |  |
| **30** | | | | |  |  |

***Semestr II (limit 36)***

1. **Przedmioty obowiązkowe (limit 18)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Historia sztuki | 2 | 30 |  |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 2 | Podstawy kompozycji i struktury wizualne | 3 | 15 |  |  | 30 |  | E | 0114. Ear |
| 3 | Dydaktyka edukacji plastycznej | 2 | 15 | 15 |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 4 | Rysunek | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 5 | Grafika warsztatowa | 3 |  |  |  | 45 |  | z/o | 0114. Ear |
| 6 | Malarstwo | 3 |  |  |  |  | 45 |  | 0114. Ear |
| 7 | Liternictwo i typografia | 2 | 15 |  |  |  | 15 | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **18** | **75** | **15** | **0** | **75** | **105** | **3E** |  |
| **270** | | | | |  |  |

1. **Przedmioty do wyboru (limit 8)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Język angielski | 2 |  | 30 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Język niemiecki |  | 0114. Ear |
| 3 | Fotografia tradycyjna | 4 |  |  |  |  | 60 | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Fotografia cyfrowa | 0114. Ear |
| 5 | Plener – techniki rysunkowo-malarskie | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 6 | Plener - fotografia | 0114. Ear |
| **suma** | | **8** | **0** | **30** | **0** | **0** | **90** | **0E** |  |
| **120** | | | | |  |  |

1. **Praktyki (limit 10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **pr.zaw.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Praktyka z zakresu warsztatu plastycznego (8 tygodni) | 10 |  |  | 300 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **10** | **0** | **0** | **300** | **0** | **0** |  |  |
| **300** | | | | |  |  |

***Semestr III (limit 27)***

1. **Przedmioty obowiązkowe (limit 21)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Historia sztuki | 2 | 30 |  |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 2 | Komputerowe wspomaganie edukacji i sztuki | 2 |  |  | 30 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 3 | Animacja i promocja kultury | 3 | 15 |  |  | 30 |  | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Rysunek | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 5 | Fotografia | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 6 | Malarstwo | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 7 | Projektowanie graficzne | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 8 | Multimedia | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 9 | Liternictwo i typografia | 1 |  |  |  |  | 15 | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **21** | **45** | **0** | **30** | **30** | **210** | **1E** |  |
| **315** | | | | |  |  |

1. **Przedmioty do wyboru (limit 6)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Język angielski | 2 |  | 30 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Język niemiecki |  | 0114. Ear |
| 3 | Grafika warsztatowa - linoryt | 4 |  |  |  | 60 |  | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Grafika warsztatowa - sitodruk | 0114. Ear |
| **suma** | | **6** | **0** | **30** | **0** | **60** | **0** | **0E** |  |
| **90** | | | | |  |  |

***Semestr IV (limit 33)***

1. **Przedmioty obowiązkowe (limit 13)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war.** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Grafika warsztat0wa | 3 |  |  |  | 45 |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Projektowanie graficzne | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 3 | Grafika cyfrowa | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Multimedia | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 5 | Formy przestrzenne | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **13** | **0** | **0** | **0** | **45** | **150** | **0E** |  |
| **195** | | | | |  |  |

1. **Przedmioty do wyboru (limit 10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **proj.** | **war.** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Język angielski | 2 |  | 30 |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 2 | Język niemiecki |  | 0114. Ear |
| 3 | Warsztaty twórcze z metodyką – aspekt arteterapeutyczny | 4 | 15 |  | 45 |  |  | E | 0114. Ear |
| 4 | Warsztaty twórcze z metodyką – aspekt kreacyjny |  |  |  | 0114. Ear |
| 5 | Malarstwo – techniki wodne | 4 |  |  |  |  | 60 | z/o | 0114. Ear |
| 6 | Malarstwo – klasyczne techniki i technologia olejna | 0114. Ear |
| **suma** | | **10** | **15** | **30** | **45** | **0** | **60** | **2E** |  |
| **150** | | | | |  |  |

**III. Praktyki (limit 10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **pr.zaw.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod** |
| 1 | Praktyka z zakresu edukacji i animacji kultury wizualnej 8 tyg | 10 |  |  | 300 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **10** | **0** | **0** | **300** | **0** | **0** |  |  |
| **300** | | | | |  |  |

***Semestr V (limit 28)***

1. **Przedmioty obowiązkowe (limit 13)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Kształtowanie obrazu cyfrowego | 3 |  |  |  | 45 |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Wystawiennictwo | 2 | 15 | 15 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 3 | Projektowanie graficzne | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Grafika cyfrowa | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 5 | Witraż | 4 |  |  |  | 60 |  | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **13** | **15** | **15** | **0** | **105** | **60** | **0E** |  |
| **195** | | | | |  |  |

1. **Przedmioty do wyboru (limit 15)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **sem.** | **war.** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Sztuka w przestrzeni publicznej – malarstwo monumentalne | 4 | 15 |  |  |  | 45 | E | 0114. Ear |
| 2 | Sztuka w przestrzeni publicznej – realizacje przestrzenne | 0114. Ear |
| 3 | Formy przestrzenne - artystyczne | 3 |  |  |  |  | 45 | z/o | 0114. Ear |
| 4 | Formy przestrzenne - użytkowe | 0114. Ear |
| 5 | Licencjacka pracownia artystyczna | 3 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 6 | Seminarium licencjackie | 5 |  |  | 15 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 7 | Wychowanie fizyczne | 0 |  | 30 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **15** | **15** | **30** | **15** | **0** | **120** | **1E** |  |
| **180** | | | | |  |  |

***Semestr VI (limit 32)***

1. **Przedmioty obowiązkowe (limit 9)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **lab.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Estetyka z elementami filozofii | 1 | 15 |  |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Prawo autorskie | 1 | 15 |  |  |  |  | E | 0114. Ear |
| 3 | Elementy marketingu i finasowania | 1 | 15 |  |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 4 | DTP – przygotowanie do druku | 2 |  |  |  |  | 30 | z/o | 0114. Ear |
| 5 | Mozaika | 4 |  |  |  | 60 |  | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **9** | **45** | **0** | **0** | **60** | **30** | **1E** |  |
| **135** | | | | |  |  |

**II. Przedmioty do wyboru (limit 13)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **sem.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod ISCED** |
| 1 | Wychowanie fizyczne | 0 |  | 30 |  |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 2 | Seminarium licencjackie | 5 |  |  | 15 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| 3 | Licencjacka pracownia dyplomowa | 8 |  |  |  |  | 60 | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **13** | **0** | **30** | **15** | **0** | **60** | **0E** |  |
| **105** | | | | |  |  |

**III. Praktyki (limit 10)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Przedmiot** | **ECTS** | **w** | **ćw.** | **pr.zaw.** | **war** | **prac. art.** | **Rygor** | **Kod** |
| 1 | Praktyka z zakresu promocji kultury i wystawiennictwa 8 tyg | 10 |  |  | 300 |  |  | z/o | 0114. Ear |
| **suma** | | **10** | **0** | **0** | **300** | **0** | **0** |  |  |
| **300** | | | | |  |  |